

# Fișă de lucru

- VERBUL -



## 1. Se dă textul:

*Acum lucra la un joc video complicat care-i luase câteva luni de programare, și de care încă nu era mulțumită. Ca să construiască universul în care urmau să aibă loc aventurile, frunzărise zeci de enciclopedii, manuale și dicționare. [...] Inventase apoi regulile jocului, arme și capcane, dar [...] se întâmplase ceva și jocul ei devenise o aiureală. [...] Știa foarte bine ce era de făcut, dar îi venea atât de greu! [...] Și fata se ridică brusc, ca să nu mai aibă timp să se răzgândească, și se rostogoli de trei ori pe culoar. Lucrurile în jurul ei începură să crească. [...] Trebuie să meargă zile-n șir până ajunse la muchia compact-discului cu jocul, pe care-l așezase dinainte pe podea. Când, adunându-și ultimele puteri, reuși să se ridice pe suprafața netedă a discului, se petrecuse minunea care o speriasse atât de mult în prima ei călătorie virtuală [...] Un fulger brusc o izbi și-o prefăcu-n pulbere. Cât de ciudat era să umbli prin locuri închipuite și desenate de tine!*

(Mircea Cărtărescu, *Enciclopedia zmeilor*)

Se cere:

## 1. Transcrie din text verbele formate prin derivare.

.....

.....

## 2. Analizează morfologic două predicat nominale din text și două predicat verbale, la alegere.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**I. (45p) Citește cu atenție următorul text:**

*Tresărind scânteie lacul,  
Și se leagănă sub soare;  
Eu, privindu-l din pădure,  
Las aleanul să mă fure  
Și ascult de la răcoare  
                    Pitpalacul.*

*Din izvoare și din gârle  
Apa sună somnoroasă;  
Unde soarele pătrunde  
Printre ramuri a ei unde,  
Ea în valuri sperioase  
                    Se azvârle.*

*Cucul cântă, mierle, presuri –  
Cine știe să le-asculte?  
Ale pasărilor neamuri  
Ciripesc pitite-n ramuri  
Și vorbesc cu-atât de multe  
                    Înțelesuri...*

(Mihai Eminescu – *Freamăt de codru*)

**Redactează, pe baza textului de mai sus, răspunsuri pentru fiecare dintre următoarele cerințe:**

**A. Înțelegerea textului**

1. (3p) Numește trei caracteristici care pot argumenta încadrarea textului de mai sus într-unul dintre genurile literare studiate.
2. (3p) Selectează câte o structură care conține o inverșiune, respectiv, o enumerație și o personificare.
3. (3p) Transcrie trei versuri care evidențiază prezența eului liric.
4. (3p) Selectează cuvântul care exprimă în mod explicit sentimentul dominant prezent în aceste versuri.
5. (3p) Explică semnificația titlului poeziei, ținând seama și de textul reprodus.